



**Shanty** Referenz



**S&P-Audio**  
**Made in Spain**  
**Mail@sup-audio.com**

## Natural Design

Wir stellen nicht einfach Lautsprecher als Luxusgüter her, sondern als elitäre Möbelstücke in limitierter Stückzahl.

Das Gesamtkunstwerk ist aus edlen Hölzern und in reiner Handarbeit gefertigt. Die Seiten sind mit feinem Leder verziert und mit unserem Emblem bestickt.



Der Aussencorpus ist aus 28 mm bis 35 mm edles Sapeli Mahagoni, welches je nach Lichteinfall Braun, Rotbraun bis Gold schimmert.

Um den natürlichen Glanz des Holzes noch mehr hervorzuheben wurde die Oberfläche geölt und gewachst, damit das Holz in seiner Natürlichkeit erhalten bleibt.

Um die Horn Form des Hochtöners strukturell hervorzuheben ist er in edler Rot Eiche eingebunden, das verleiht dem Ausnahme Hochtöner noch einem besonderen Klang.





## Handgearbeitete Chassis



Die Weltmarke Seas Excel spricht für sich.  
15 cm Tief-Mitteltöner mit Magnesium-Membran und Kupfer Phase. Diese leichte Membrane sorgt für Detail Wiedergabe mit Weltklasse Niveau.



Der Excel Hochtöner Zählt zu den feinsten der Welt.  
Dieses High-End Chassis verfügt über eine vierfach be-  
schichtete Seidenmembran für minimale Verzerrungen so-  
wie eine Silberdraht gewickelte Spule. Die löst, angetrieben  
von einem Doppelmagnetsystem, feinste Details auf.



Der 18cm Bass-Mitteltöner bringt mit seiner Magnesiummembrane eine enorme Steifig-  
keit und akustische Geradlinigkeit mit sich, die unabdingbar für bestes Auflösungs-  
Vermögen ist. Ein echtes High-End Chassis.

# Technik

Warum reden wir nicht nur über High-End Komponenten, sonder verwenden diese auch.

Weil WBT der Weltbeste Hersteller von Terminals ist und deshalb gerade gut genug für uns ist.

Stecker und alle Verbindungen sind natürlich vergoldet.  
Für die Innenverkabelung benutzen wir Oehlbach (Rattle Snake) und Inakustik (Cobra 3Mix und Bingo Silber).



Weil Bandspulen tonal besser sind als alle anderen und Jantzen Superior, Mundorf Silber/Oil, Clarity SA und Clarity DTAC zu den tonal besten Kondensatoren der Welt gehören. Nur eine Kompromisslos bestückte Frequenz Weiche erfüllt unsere Anforderung nach neutraler Musikwiedergabe.

Erleben Sie wundervoll geräumige und ausführliche Wiedergabe mit einem volleren tonalen Reichtum. Wo Sie die feinsten Nuancen lebendig und dynamisch ohne unnatürlich zu wirken heraushören und das alles von oben nach unten, mit unsere wahre High-End Weiche.



# Technische Daten

<b>Frequenzgang (+/- 3 dB)</b>	<b>35—25.000 Hz</b>
<b>Impedanz</b>	<b>8 Ohm</b>
<b>Empfindlichkeit</b>	<b>88 dB (2,83V/1m)</b>
<b>Maximaler Schalldruck</b>	<b>92 dB</b>
<b>Frequenzweiche</b>	<b>2 - 4 Ordnung, Impedanz Korrektur, Gehör-Tonal/Mix</b>
<b>Tiefton</b>	<b>Excel 176 mm Magnesium</b>
<b>Mittelton</b>	<b>Excel 146 mm Magnesium</b>
<b>Hochton</b>	<b>Excel T25 26 mm Kalotte</b>
<b>Leistung</b>	<b>250 Watt Max.</b>
<b>Abmessungen</b>	<b>1410 x 470 x 370 (HxBxT)</b>
<b>Gewicht</b>	<b>71 kg</b>
<b>Gehäuse</b>	<b>Sapelli gewachst, Leder schwarz, andere Lederfarbe auf Anfrage</b>

**S&P-Audio SL**  
**03750 Pedreguer**  
**Cami Advocat 115-7**  
**Spain**

**0034 649128960**  
**E-Mail: [Mail@sup-audio.com](mailto:Mail@sup-audio.com)**  
**URL: [www.sup-audio.com](http://www.sup-audio.com)**

**Aufgrund ständiger technologischer Fortschritte behält sich S&P-Audio das Recht vor, Änderungen an den Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen.**

All rights are reserved by S&P-Audio